
DIPLÔMES	2016 – 2017	LUCA School of Arts Gent, Gand (BE) ▪ Master Visual Arts, mention Design graphique
	2014 – 2016	école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ▪ Diplôme National d'Arts et Techniques, Design graphique
	2012 – 2014	école supérieure d'arts appliqués de Bourgogne, Nevers ▪ BTS Design graphique, mention Médias imprimés

EXPÉRIENCES	2019 – maintenant	Super Terrain ▪ Missions freelance Participation aux projets du collectif. Clients: TU Nantes ; 1e Préau CDN de Normandie-Vire ; la Revanche des milieux, 22 ^e biennale d'art contemporain de Vern-sur-Seich.
	2018 – maintenant	Designer graphique indépendant ▪ Conception d'identités visuelles, logos, design éditorial pour particuliers, entreprises et institutions publiques/privées.
	2016 – maintenant	Revue We Sow ▪ Co-fondateur et graphiste Revue littéraire, éclectique et graphique avec Léa Beaubois et Marion Cachon. www.we-sow.eu .
	2019	Geneva Pride 2019 ▪ Designer graphique Conception de l'identité visuelle de la Pride de Genève et réalisation des supports de communication. Avec Khanh Robert.
	2017 – 2018	Atelier Tout va bien ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets de l'atelier. Clients: Artcena ; Adhex Technologies ; Association Vaporetto ; Association Sabotage.
	2016	Studio Letra (PT) ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets éditoriaux de l'atelier. Clients: Ernesto de Sousa ; Desbaratarot III.
	2015	Studio Lialios Vazoura (GR) ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets de l'atelier. Clients: Athens Biennale 2015-2017 "OMONOIA" ; I/E Elefsis.

CONFÉRENCES/ ATELIERS	2020	Le Signe, Centre national du graphisme de Chaumont ▪ «Faire —> extérieur» Workshop à distance mené avec l'Atelier Téméraire
	2018	ERG Book Fair, Bruxelles ▪ Conférence «We Sow».
	2018	école de Recherche Graphique Bruxelles ▪ Workshop de design éditorial de 5 jours. Conception, impression riso et distribution d'un numéro spécial de la revue We Sow.

EXPOSITIONS/ PUBLICATIONS	2018	Dutch Design Week, Eindhoven (NLD) Pavillon LUCA Uncrated
	2018	Les Puces Typo 2018 «On aime pas ça parce qu'on devient deux» Exposition collective autour du genre appliqué à la typographie.
	2018	Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand Exposition collective «No Pain, No Gain».
	2017	étapes magazine n°240, écoles d'art et de design: 40 diplômes