
DIPLÔMES	2016 – 2017	LUCA School of Arts Gent, Gand (BE) ▪ Master Visual Arts, mention Design graphique
	2014 – 2016	École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ▪ Diplôme National d'Arts et Techniques, Design graphique
	2012 – 2014	École supérieure d'arts appliqués de Bourgogne, Nevers ▪ BTS Design graphique, mention Médias imprimés

EXPÉRIENCES	2018 – maintenant	Designer graphique indépendant ▪ Conception d'identités visuelles, logos, design éditorial pour particuliers, entreprises et institutions publiques/privées dont : Adhex Technologies, Artcena, Athens Biennale Athènes, Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants, Dooin'it Rennes, Geneva Pride 2019, Le Préau (CND de Normandie – Vire), Les Puces Typo, Le Signe (Centre national du graphisme), Sabotage Dijon, Super Terrain, Théâtre Universitaire de Nantes, Vern Volume.
	2016 – maintenant	Revue We Sow ▪ Co-fondateur et graphiste Revue littéraire, éclectique et graphique avec Léa Beaubois et Marion Cachon. www.we-sow.eu .
	2017 – 2018	Atelier Tout va bien ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets de l'atelier. Clients: Artcena; Adhex Technologies; Association Vaporetto; Association Sabotage.
	2016	Studio Letra (PT) ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets éditoriaux de l'atelier. Clients: Ernesto de Sousa; Desbaratarot III.
	2015	Studio Lialios Vazoura (GR) ▪ Designer graphique stagiaire Participation aux projets de l'atelier. Clients: Athens Biennale 2015-2017 "OMONOIA"; I/E Elefsis.

ENSEIGNEMENT / ATELIERS	2020	European Communication School, Rennes ▪ Intervenant en PAO auprès des master Communication globale 365 et Relations publics, relation presse, événementiel
	2020	Le Signe, Centre national du graphisme de Chaumont ▪ «Faire → extérieur» Workshop à distance mené avec l'Atelier Téméraire
	2018	École de Recherche Graphique Bruxelles ▪ Workshop de design éditorial de 5 jours. Conception, impression riso et distribution d'un numéro spécial de la revue We Sow.

EXPOSITIONS / PUBLICATIONS	2018	Dutch Design Week, Eindhoven (NLD) Pavillon LUCA Uncrated
	2018	Les Puces Typo 2018 «On aime pas ça parce qu'on devient deux» Exposition collective autour du genre appliqué à la typographie.
	2018	Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand Exposition collective «No Pain, No Gain».
	2017	étapes magazine n°240, Écoles d'art et de design: 40 diplômés